

SEED-PR

aprova
concursos

PROFESSOR – LÍNGUA PORTUGUESA

Secretaria de Estado da
Educação e do Esporte do
Estado do Paraná

Checklist de estudos

ORIENTAÇÕES PARA UTILIZAÇÃO

Olá, estudante!

O **Aprova Concursos** preparou um material exclusivo para você organizar as revisões ao longo da sua preparação. As revisões são fundamentais para retenção do conhecimento. Como há vários assuntos para serem estudados, é preciso organização quanto ao conteúdo que já foi revisado e o que ainda precisa ser revisto. A tabela que elaboramos pode ser usada para garantir o controle das revisões.

Vamos explicar como ela funciona.

REVISÕES

- Quando ocorrerão as revisões?
- A primeira revisão ocorrerá até 24 horas depois do dia que a aula foi assistida.
- A segunda, 7 dias após a visualização da videoaula.
- A terceira, 30 dias após, a visualização da videoaula.

PRIMEIRA REVISÃO	1	24 HORAS
SEGUNDA REVISÃO	2	7 DIAS
TERCEIRA REVISÃO	3	30 DIAS

Aqui colocamos um exemplo de como a tabela fica quando preenchida com as datas em que as revisões foram feitas. Se a videoaula foi assistida em 06/08, as revisões ficariam da seguinte forma:

MATEMÁTICA	REVISÕES		
	1 - 24h	2 - 7 dias	3 - 30 dias
Porcentagem	07/08	13/08	05/09

Depois de realizar a revisão, marque um "X" no quadro.

MATEMÁTICA	REVISÕES		
	1 - 24h	2 - 7 dias	3 - 30 dias
Porcentagem	07/08	13/08	05/09



Logo após a visualização da videoaula, para evitar esquecimento, anote as datas das revisões na tabela.

QUESTÕES

FIXAÇÃO DE CONHECIMENTO

É importante a resolução de questões **logo após a visualização da aula**.

NÚMERO DE QUESTÕES

Resolva, **no mínimo, 10 questões** para cada assunto.

QUESTÕES DA BANCA QUE ORGANIZA O CONCURSO

Cada banca tem características próprias. **Utilize o site de questões do Aprova para filtrar questões da instituição que organiza o seu concurso ([clique](#)**

aqui). Caso não exista um edital em aberto no momento dos seus estudos, utilize como referência a banca que realizou o último concurso.

ANOTE O PERCENTUAL DE ACERTO NA TABELA

Assim que realizar as questões, **anote o percentual de acerto na tabela**. Sempre há itens que apresentam maior dificuldade de aprendizagem. O baixo percentual apontará quais são esses assuntos. Veja o exemplo:

QUESTÕES		
TOTAL	ACERTEI	%
20	14	70%

LÍNGUA PORTUGUESA	QUESTÕES			REVISÕES		
	TOTAL	ACERTEI	%	1ª - 24 h	2ª - 7 dias	3ª - 30 dias
Compreensão e interpretação de textos de gêneros variados;						
Compreensão de textos digitais e multimodais;						
Domínio da ortografia e gramática oficial;						
Emprego dos sinais de pontuação;						
Emprego de crase; regência nominal e verbal;						
Uso dos sinais de pontuação e outras notações;						
Concordância verbal e nominal;						
Reconhecimento de formas languageiras em circulação na internet.						
ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE	QUESTÕES			REVISÕES		
	TOTAL	ACERTEI	%	1ª - 24 h	2ª - 7 dias	3ª - 30 dias
Artigo 56;						
Artigo 232;						
Artigo 245;						

Artigo 249.						
CONHECIMENTOS DIDÁTICOS	QUESTÕES			REVISÕES		
	TOTAL	ACERTEI	%	1ª - 24 h	2ª - 7 dias	3ª - 30 dias
A IMPORTÂNCIA DO PLANEJAMENTO ESCOLAR						
plano de aula,						
relação entre o planejamento da aula e o atendimento dos objetivos de aprendizagens,						
relação entre o desenvolvimento das competências gerais e específicas e as estratégias/metodologias utilizadas pelo professor e a avaliação.						
A METODOLOGIA VIABILIZANDO A APRENDIZAGEM						
as estratégias de ensino, sua correlação com os recursos didáticos;						
observação de sala de aula: estratégias de construção de parceria com o pedagogo;						
a importância das Metodologias Ativas;						
tecnologias digitais como ferramenta para o desenvolvimento de aulas síncronas e assíncronas.						
A GESTÃO DE SALA DE AULA						
a importância do Tripé (Organização da Coletividade, Cuidado com as Relações Interpessoais e Mediação do Conhecimento);						



O conhecimento e o desenvolvimento das competências e habilidades;						
estratégias de gestão do tempo e da aprendizagem;						
a importância do clima escolar para a construção do respeito e de um ambiente acolhedor para a formação do jovem.						
A AVALIAÇÃO E A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM						
avaliação diagnóstica,						
avaliação formativa e						
avaliação somativa;						
recuperação de estudos e reavaliação;						
critérios, instrumentos e intencionalidade da avaliação escolar.						
O ACOMPANHAMENTO AO ESTUDANTE COM DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM						
estratégias direcionadas,						
o desenvolvimento cognitivo e emocional da aprendizagem,						
a importância da integração entre o professor regente e os profissionais de apoio ao estudante com deficiência.						
DOCUMENTOS CURRICULARES DO PARANÁ E SEU QUADRO ORGANIZADOR.						
TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS						

Ferramentas de colaboração, comunicação, gerenciamento de salas virtuais e de organização do Google Classroom e Google Meet.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	QUESTÕES			REVISÕES		
	TOTAL	ACERTEI	%	1ª - 24 h	2ª - 7 dias	3ª - 30 dias
	1. Leitura e interpretação textual.					
1.1. Identificação de formas distintas de diferentes linguagens.						
1.1.2. Consideração da percepção, do imaginário, da capacidade de simbolizar e do repertório imagético, corporal e sonoro em diferentes textos.						
2. Análise discursiva.						
2.1. Tipologia discursiva.						
2.1.2. Constituição, Formulação e Circulação de diferentes discursos.						
2.1.3. Condições de produção, ideologia e memória discursiva.						
2.2. Relações entre textos.						
3. Funções da Linguagem:						
3.1 Categorização e identificação das diferentes funções da linguagem (emotiva, referencial, conativa, fática, poética, metalinguística);						
3.1.1 Análise e comparação das funções das diferentes linguagens;						
3.2 Significados e simbologia nos textos.						

4. Linguística Textual:						
4.1 Coesão e coerência;						
4.2 Progressão textual;						
4.2.1 Pronominalização, seleção de artigo, ordem das palavras, relação tema/tópico;						
4.3 Concordância verbal e nominal.						
4.4 Regência verbal.						
5. Teoria Literária:						
5.1 Argumentação filosófica e científica acerca do texto literário;						
5.2 Narratologia;						
5.2.1 Elementos essenciais da narrativa, suas características e funções;						
5.2.2 Diferenciação entre conflito gerador da narrativa, clímax do enredo e conflito do personagem;						
5.3 Estilística;						
5.3.1 Caracterização de estilos de época e estilos autorais;						
5.4 Estética;						
5.5 Função social da literatura.						
6. Poética:						
6.1 Processos de formulação poética: versificação, estrofação, ritmo rítmico, métrica.						

6.1.1 Diferentes tipos poéticos de acordo com as condições de produção.						
7. Gêneros textuais:						
7.1 Identificação de características condicionais aos textos de diferentes gêneros;						
7.2 Estruturas textuais e discursos em diferentes contextos;						
7.3 Dialogismo.						
8. Fonética e Fonologia:						
8.1 Tonicidade;						
8.1.1 Sílabas tônicas e átonas;						
8.2 Acentuação.						
8.2.1 Relações entre tonicidade e acentuação.						
8.2.2 Classificação das palavras conforme as regras de acentuação.						
9. Ortografia oficial:						
9.1 Efeitos de sentido produzidos pela equivocidade ortográfica.						
9.1.1 Uso das linguagens de acordo com suas condições de produção e recepção social, de modo a discutir finalidade, função, funcionamento e apropriação da norma ortográfica.						
10. Morfossintaxe:						
10.1 Sintaxe de acordo com a norma padrão;						
10.1.1 Efeitos de sentido produzidos pela morfossintaxe e pontuação no texto;						



10.2 Processos de formação de palavras;						
10.3 Semântica;						
10.3.1 Efeitos de sentido de acordo com relações semânticas das palavras.						