

SEC-BA

Professor:
Linguagem – Língua Portuguesa

Secretaria da
Educação da Bahia

Edital **verticalizado**

CONHECIMENTOS GERAIS

EDUCAÇÃO BRASILEIRA: TEMAS EDUCACIONAIS E PEDAGÓGICOS

As diferentes correntes do pensamento pedagógico brasileiro e as implicações na organização do sistema de educação brasileiro.

A didática e o processo de ensino/aprendizagem: planejamento, estratégias, metodologias e avaliação da aprendizagem.

A sala de aula como espaço de aprendizagem.

As teorias do currículo.

As contribuições da psicologia da educação para a pedagogia: implicações para a melhoria do ensino e para ações mais embasadas da ação profissional docente no alcance do que se ensina aos indivíduos.

Os conhecimentos socioemocionais no currículo escolar: a escola como espaço social.

Aspectos legais e políticos da organização da educação brasileira.

A dimensão estruturante das diretrizes curriculares nacionais para a educação básica, nos seus níveis, etapas e modalidades.

A Resolução CNE/CEB nº. 4, de 13 de julho de 2010: formação básica comum e parte diversificada do currículo escolar, configuração de níveis, etapas e modalidades no ordenamento da educação básica.

O consenso das modalidades da educação básica: Educação de Jovens e Adultos, Educação Especial, Educação Profissional e Tecnológica, Educação do Campo, Educação Escolar Indígena, Educação Escolar Quilombola e Educação a Distância.

A Interdisciplinaridade e a Contextualização no tratamento curricular para o Ensino Médio.

O trabalho como princípio educativo no ordenamento curricular da educação básica.

As avaliações nacionais da educação básica: marcos regulatórios, consensos e dissensos.



Os fundamentos de uma escola inclusiva.

Convenção da ONU sobre direitos das pessoas com deficiência. Educação para as relações étnico-raciais e o Decreto nº. 65.810, de 8 de dezembro de 1969 (promulga a Convenção Internacional sobre a Eliminação de todas as Formas de Discriminação Racial).

O Decreto federal nº 4.738, de 12 de junho de 2003 (reitera a Convenção Internacional sobre a Eliminação de todas as Formas de Discriminação Racial).

Ação da escola, protagonismo juvenil e cidadania.

A Lei estadual nº 13.559, de 11 de maio de 2016: o Plano Estadual de Educação.

O paradigma da supra legalidade como norma constitucional para os tratados dos direitos humanos.

As licenciaturas interdisciplinares como paradigma atual da formação docente (menção no art. 24 da Resolução CNE/CP nº. 2, de 1º de julho de 2015).

Legislação educacional:

a) Constituição Federal de 1988 (Artigo nº 205 ao nº 214);

b) LDB, atualizada - Lei federal nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 a Lei federal nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017;

c) Estatuto da Criança e do Adolescente - Lei federal nº 8.069, de 13 de julho de 1990;

Estatuto do Magistério Público do Ensino Fundamental e Médio do Estado da Bahia - Lei estadual nº 8.261, de 29 de maio de 2002;

d) a Lei nº. 10.639/2003 e a Lei nº. 11.645/2008 no contexto do reconhecimento da diversidade étnico-racial na formação da identidade nacional; e) a educação intercultural indígena e os documentos normativos correlatos;

f) as diretrizes curriculares nacionais relativas à educação étnico-racial, no contexto documental do Conselho Nacional de Educação;

f) A Resolução CEE/BA nº. 137, de 17 de dezembro de 2019 e sua função na implementação da BNCC nos sistemas e redes de instituições da educação básica na Bahia: marco regulatório para a parte diversificada do currículo da educação básica na Bahia.

NOÇÕES DE IGUALDADE RACIAL E DE GÊNERO

Constituição da República Federativa do Brasil (art. 1º, 3º, 4º e 5º).

Constituição do Estado da Bahia (Cap. XXIII "Do Negro").

Lei federal nº 12.288, de 20 de julho de 2010 (Estatuto da Igualdade Racial).

Lei federal nº 7.716, de 5 de janeiro de 1989 (Define os crimes resultantes de preconceito de raça ou de cor) e Lei federal nº 9.459, de 13 de maio de 1997 (Tipificação dos crimes resultantes de preconceito de raça ou de cor).

Decreto federal nº 65.810, de 08 de dezembro de 1969 (Convenção internacional sobre a eliminação de todas as formas de discriminação racial).

Decreto federal nº 4.377, de 13 de setembro de 2002 (Convenção sobre a eliminação de todas as formas de discriminação contra a mulher).

Lei federal nº 11.340, de 7 de agosto de 2006 (Lei Maria da Penha).

Código Penal Brasileiro (art. 140).

Lei federal nº 9.455, de 7 de abril de 1997 (Crime de Tortura).

Lei federal nº 2.889, de 1º de outubro de 1956 (Define e pune o Crime de Genocídio).

Lei federal nº 7.437, de 20 de dezembro de 1985 (Lei Caó).

Lei estadual nº 10.549, de 28 de dezembro de 2006 (Secretaria de Promoção da Igualdade Racial), alterada pela Lei estadual nº 12.212, de 04 de maio de 2011.

Lei federal nº 10.678, de 23 de maio de 2003, com as alterações da Lei federal nº 13.341, de 29 de setembro de 2016 (Referente à Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial da Presidência da República).

CONHECIMENTOS INTERDISCIPLINARES

Linguagem, texto e contexto nos signos verbais e não verbais.

A intermediação entre linguagem verbal e não verbal no processo de constituição do texto/discurso.

A linguagem das ciências e das artes e seu entendimento como chaves à compreensão do mundo e da sociedade.

A linguagem das ciências humanas no processo de formação das dimensões estéticas, éticas e políticas do atributo exclusivo do ser humano.

A linguagem das ciências e das artes e as implicações ao pensar filosófico, a partir do Renascimento.

As linguagens das ciências, das artes e da matemática: sua conexão com a compreensão/interpretação de fenômenos nas diferentes áreas das relações humanas com a natureza e com a vida social.

As linguagens das ciências e das artes e sua relação com a comunicação humana. O significado social e cultural

das linguagens das artes e das ciências - naturais e humanas - e suas tecnologias.

As linguagens como instrumentos de produção de sentido e, ainda, de acesso ao próprio conhecimento, sua organização e sistematização.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

I. LITERATURA BRASILEIRA E BAIANA

A linguagem literária.

O Barroco.

O Arcadismo.

O Romantismo - a poesia e a prosa.

O Realismo-Naturalismo.

O Parnasianismo.

O Simbolismo.

A revolução artística do início do século XX.

O Pré-Modernismo.

Modernismo- poesia e prosa.

O Pós-Modernismo.

Autores Baianos: Gregório de Matos, Frei Francisco Xavier, Luís Gama, Castro Alves, Xavier Marques, Jorge Amado, Camilo de Jesus Lima, Adonias Filho, Deoscóredes Maximiliano (Mestre Didi), Herberto Sales, Dias Gomes, Ildásio Tavares, João Ubaldo, Antonio

Torres, Aleiton Fonseca, Itamar Vieira Junior.



II. LINGUAGEM E INTERAÇÃO

comunicação e mensagem; código, língua e linguagem; a intencionalidade do discurso; funções da linguagem; figuras de linguagem.

III. LEITURA

Compreensão literal - relações de coerência: ideia de coerência; ideia principal; detalhes de apoio, relações de causa e efeito, sequência temporal, sequência espacial, relações de comparação e contraste.

O processo de letramento. Relações coesivas: referência, substituição, elipse, repetição.

Indícios contextuais: definição, exemplo modificadores, re colocação, estruturas paralelas, conectivos, repetição de palavras chave.

Relações de sentido entre palavras: sinonímia/antonímia/hiperonímia/hiponímia/campo semântico.

Compreensão interpretativa: propósito do autor, informações implícitas, distinção entre fato e opinião.

Organização retórica: generalização, exemplificação, descrição, definição, exemplificação/especificação, explanação, classificação, elaboração.

Seleção de inferência: compreensão crítica.

IV. PRODUÇÃO DE TEXTOS:

Gêneros textuais; tipologia textual; novo acordo ortográfico; recursos estilísticos e estruturais (aspectos textuais, gramaticais e convenções da escrita).

Fatores constitutivos de relevância - coerência e coesão.

V. ANÁLISE LINGUÍSTICA:

Norma culta e variedades linguísticas; a relação entre a oralidade e a escrita; a linguagem da internet.

Aspectos gramaticais: Estrutura da frase: modos de construção de orações segundo diferentes perspectivas de ordenação.

Estrutura do vocábulo: flexão dos vocábulos, seu valor e significação dentro de frases.

Aspectos normativos: regras padrão de concordância, regência e colocação.

Emprego de certas formas e palavras: modos verbais, aspectos verbais, pronome relativo, conjunção, pronome de tratamento, pontuação, ortografia.

Descrição linguística: unidades linguísticas: orações, sintagmas, palavras, morfemas.

Categorias semânticas: gênero, número, tempo, modo aspectos, classificação dos vocábulos, processos de coordenação e subordinação, funções sintáticas e papéis semânticos.

CANAIS

Já nas redes sociais, você pode contar com o nosso apoio em canais atualizados diariamente, oferecem notícias completas e conteúdos direcionados sobre concursos de todo o Brasil. Fique ligado!



BONS ESTUDOS!



aprova
concursos

0800 727 6282

www.aprovaconcursos.com.br

aprova