

SEED-PR

Arte



Editais verticalizados

Secretaria de Estado da
Educação do Paraná

 O que cai
na prova

.....

CONHECIMENTOS BÁSICOS

CONHECIMENTOS DIDÁTICOS

1. A IMPORTÂNCIA DO PLANEJAMENTO ESCOLAR: documentos curriculares do Paraná e o seu Quadro Organizador; plano de aula, relação entre o planejamento da aula e o atendimento dos objetivos de aprendizagens, relação entre o desenvolvimento das competências gerais e específicas e as estratégias/metodologias utilizadas pelo professor e a avaliação.
2. A METODOLOGIA VIABILIZANDO A APRENDIZAGEM: as estratégias de ensino, sua correlação com os recursos didáticos; observação de sala de aula: estratégias de construção de parceria com o pedagogo; a importância das Metodologias Ativas; plataformas educacionais como meio para desenvolver habilidades.
3. A GESTÃO DE SALA DE AULA: a importância do Tripé (Organização da Coletividade, Cuidado com as Relações Interpessoais e Mediação do Conhecimento); estratégias de gestão do tempo e da aprendizagem; a importância do clima escolar para a construção do respeito e de um ambiente acolhedor para a formação do estudante.
4. A AVALIAÇÃO E A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM: avaliação diagnóstica, avaliação formativa e avaliação somativa; recuperação de estudos e reavaliação; critérios, instrumentos e intencionalidade da avaliação escolar.

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

1. Lei Federal nº 8.069/1990 e suas alterações (Estatuto da Criança e do Adolescente): Arts. 56, 232 e 245

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

ARTE

1. Artes visuais: Renascimento
 - 1.1. Características do movimento.
 - 1.2. Contexto histórico
 - 1.3. Principais artistas.
2. Artes visuais: Modernismo brasileiro
 - 2.1. Características do período.
 - 2.2. Contexto histórico.
 - 2.3. Principais artistas.
 - 2.4. Semana de Arte Moderna.
3. Artes visuais: Vanguardas europeias
 - 3.1. Contexto histórico.
 - 3.2. Cubismo
 - 3.2.1. Características do movimento.
 - 3.2.2. Principais artistas.
 - 3.3. Expressionismo
 - 3.3.1. Características do movimento.
 - 3.3.2. Principais artistas.
 - 3.4 Dadaísmo.
 - 3.4.1. Características do movimento.
 - 3.4.2. Principais artistas.
4. Artes visuais: Arte conceitual
 - 4.1. Contexto histórico.
 - 4.2. Características.
 - 4.3. Fluxus.
5. Elementos da linguagem teatral:
 - 5.1. Ator/personagem.
 - 5.2. Espaço cênico.
 - 5.3. Ação.
 - 5.4. Figurino.
 - 5.5. Cenário
 - 5.6. Texto dramático.
 - 5.7. Sonoplastia.
6. Teatro na antiguidade clássica:
 - 6.1. Espaço cênicos.

6.2. Tragédia. 6.2.1. Características da tragédia grega.

6.3. Comédia. 6.3.1. Características da comédia.

7. Elementos da música e do som

7.1. Timbre.

7.2. Intensidade.

7.3. Altura.

7.4. Densidade.

7.5. Duração.

7.6. Melodia.

7.7. Ritmo.

7.8. Harmonia.

8. Música na Idade Moderna

8.1. Renascença. 8.1.2. Características do movimento.

8.2. Barroco. 8.2.2. Características do movimento.

9. Música MPB

9.1. Tropicália. 9.1.1. Características das obras.

9.2. Jovem Guarda. 9.2.1. Características das obras.

9.3. Música de protesto.

10. Dança elementos da linguagem

10.1. Movimento corporal (fluxo, giro, saltos, eixo).

10.2. Espaço (níveis, direção, dimensão).

10.3. Tempo (rápido, lento, moderado).

CANAIS

Já nas redes sociais, você pode contar com o nosso apoio em canais atualizados diariamente, oferecem notícias completas e conteúdos direcionados sobre concursos de todo o Brasil. Fique ligado!



BONS ESTUDOS!