



Da preparação à aprovação

EDITAL VERTICALIZADO

PND

Prova Nacional Docente - 2025

Licenciatura em Letras - Português

COMPONENTE DE FORMAÇÃO GERAL DOCENTE

I - filosofia da educação;

II - história da educação;

III - sociologia da educação;

IV - psicologia da educação;

V - teorias pedagógicas;

VI - didática e metodologias de ensino;

VII - teorias e práticas de currículo;

VIII - políticas públicas, organização, financiamento e avaliação da educação brasileira;

IX - metodologia de pesquisa em educação e ensino;

X - tecnologias da comunicação e informação nas práticas educativas;

XI - letramento científico;

XII - educação especial e inclusiva;

XIII - libras, cultura e identidade surda;

XIV - identidade e especificidades do trabalho docente;

XV - planejamento e avaliação do ensino e da aprendizagem;

XVI - práticas educativas para o processo de aprendizagem de crianças, adolescentes, jovens e adultos;

XVII - planejamento, organização e gestão democrática educacional em espaço escolar e não escolar;

XVIII - implementação e avaliação de currículos, programas educacionais e projetos político-pedagógicos;

XIX - práticas de articulação entre escola, família, comunidade e movimentos sociais;

XX - histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas;

XXI - educação, inclusão e direitos humanos;

XXII - educação socioambiental;

XXIII - educação para as relações de gênero e sexualidade; e

XXIV - educação para as relações étnico-raciais.

COMPONENTE ESPECÍFICO

- I. Concepções de língua (ou de linguagem) e suas implicações no ensino;
- II. Níveis de análise da língua;
- III. Formação histórica da língua portuguesa;
- IV. Discurso, interdiscurso e produção de sentidos;
- V. Gêneros discursivos;
- VI. Texto, tipologias e fatores de textualidade;
- VII. Língua oral (produção, circulação e compreensão);
- VIII. Língua escrita (produção, circulação e compreensão);
- IX. Variação, mudança e preconceito linguístico;
- X. Processos de letramento e de multiletramento;
- XI. Concepções de literatura e de cultura;
- XII. Especificidades da linguagem literária;
- XIII. Teorias críticas da literatura;

XIV. Géneros literários (tradição e inovação);

XV. Movimentos literários no Brasil e suas articulações interculturais;

XVI. Letramento literário (aspectos teóricos e metodológicos);

XVII. Literatura canónica e não canónica na formação do leitor;

XVIII. Oralidade, performance e fruição no ensino de literatura;

XIX. Inter-relações da língua e da literatura com outras semioses; e

XX. Processos argumentativos e formação do leitor crítico.

ESTUDE COM O APROVA

Se você sonha em conquistar uma vaga em um dos concursos mais cobiçados do Brasil, o **Aprova Concursos** está aqui para te ajudar! Nosso curso preparatório é totalmente direcionado ao edital e às exigências da banca organizadora.

O **Aprova** oferece a melhor preparação até o dia da prova!

Nós te ensinamos a marcar o "x" na alternativa certa. Com **videoaulas objetivas, plano de estudos estratégico e acesso imediato ao conteúdo**, você se prepara de forma eficiente, economizando tempo e aumentando as chances de aprovação.



Conheça nosso
preparatório para
este concurso!

Marque o "x" na resposta certa.



Blog do Aprova

Quer ficar por dentro dos concursos? Nosso Blog tem de tudo: editais publicados em todo Brasil, retificações, etapas e locais de prova, dicas de estudo, materiais de revisão e muito mais. Informação confiável, *direto ao ponto!*

[ABRIR BLOG](#)

Concursos abertos e previstos

Tem muita vaga vindo aí, concurseiro! Acompanhe os concursos abertos e os que estão prestes a sair no seu estado e região. Não perca nenhuma oportunidade.

[QUERO SABER](#)

Redes Sociais

Siga o Aprova nas redes e fique por dentro de tudo em tempo real. Confira novidades, desafios divertidos e diversos conteúdos gratuitos para você todos os dias!



BONS ESTUDOS!